



– Visst blev det fint, säger Barbro Ahlberg Lind, och visar runt på Smärtcentrum. Tillsammans med biträdande överläkaren Tomas Majing ingick hon i projektgruppen för omvandlingen av lokalerna.

Nytt centrum samlar **smärtvård**

I mitten på september invigdes Smärtcentrum vid Karolinska Universitetssjukhuset Solna. Tre olika mottagningar är nu under samma tak.

– De nya fina lokalerna ger oss möjlighet till nära samarbete och god forskningsmiljö, säger chefsjuksköterskan Barbro Ahlberg Lind.

TEXT **INGELA STRÖM** FOTO **OLOF HOLDAR**

I DEN NYRENOVERADE, delvis nybyggda lokalen på 800 kvadratmeter, har varje avdelning sin del och heter nu sektionen för neuropatisk smärta, sektionen för beteendemedicinsk smärtbehandling och sektionen för tumör- och traumarelaterad smärta.

På den senare arbetar Barbro Ahlberg Lind,

som ingick i projektgruppen för ombyggnaden.

– Det har verkligen blivit fint, säger hon och visar runt. När vi erbjöds lokalen var det en tom, rå yta, så det har varit ett omfattande arbete och en fantastisk möjlighet att anpassa lokalen efter våra behov.

– I flera år har smärtvården på Karolinska varit uppdelad på tre kliniker: Anopiva kliniken (anestesi, operation, intensivvård), Smärtcentrum som hörde till neurokirurgiska kliniken, och smärtbehandlingsavdelningen ALB, Astrid Lindgrens barnsjukhus. Både internt och externt fanns önskemål om ett samlat smärtcentrum. Det kommer att underlätta för alla parter. Inte minst för vårdcentralerna som nu kan skicka remisser till ett enda ställe, där vi sedan tar ställning till vilken sektion som remissen ska gå till.

LOKALMÄSSIGT HAR samtliga sektioner behov av undersökningsrum och kontorsrum och ett gemensamt väntrum. Sektionen för neuropatisk smärta har därtill ett stort kli-

matanpassat forskningsrum i centrum av lokalen. Här får den volymkrävande utrustningen för deras känselundersökningar plats, här är temperaturen konstant och rummet ljudisolerat.

Även sektionen för beteendemedicinsk smärtbehandling har behov av ljudisolerade rum.

– De arbetar med såväl barn och ungdomar som vuxna i terapiform. En bra ljudmiljö är därför viktig, säger Barbro Ahlberg Lind.

Hennes egen avdelning har just inga behov av teknisk apparatur i lokalen.

– När vi använder oss av avancerad medicinsk teknik är vi på operation. Vi som arbetar med tumör- och traumarelaterad smärta arbetar till stor del som konsulter, i huset och i hemsjukvården, ja i hela vårdkedjan. Så en stor del av vår verksamhet ligger utanför Karolinska.

Det gemensamma personalrummet är ljust och luftigt och rymmer såväl en köksavdelning som matbord och sittgrupper.

– Vi är vana att samarbeta med varandra och har haft en gemensam smärtgrupp där vi träffats varannan vecka och diskuterat gemensamma patienter, säger Barbro Ahlberg Lind. Att vi nu ligger på ett och samma ställe förändrar inte arbetssättet i någon av sektionerna, men beslutsvägarna blir ju kortare mellan oss. Det ska bli otroligt spännande att få arbeta tillsammans med så många som är bland de bästa inom sitt område och få se vad det kommer att resultera i när det gäller forskning.

SMÄRTBEHANDLING ÄR ett lika intressant som svårt område, konstaterar hon.

– Det finns ingen ”quick fix”. Man måste göra en smärtanalys och kunna skilja på olika

typer av smärta för att kunna sätta in rätt behandling. Smärtfysiologi är riktigt svårt. Det finns smärttillstånd av okänd orsak. Därför är det viktigt att smärtforskningen fortskrider.

– De nya fina lokalerna ger oss möjlighet till nära samarbete och god forskningsmiljö, säger Barbro Ahlberg Lind.

ANNA WAAK, förvaltare på Locum, tycker att arbetet med omvandlingen har flutit på väldigt bra.

– Vi har haft en tight budget, och alla inblandade parter har fått tänka till flera gånger om. Personalrepresentanterna har varit väldigt engagerade och tagit sig tid att hitta de bästa lösningarna. Det är ju flera enheter som ska samsas på ett begränsat utrymme, så det har varit ett tagande och givande innan man enats om vilka funktioner man kan dela. ●

Klara färger ger karaktär åt personalrummet. Som diskbänkskyddet i grönt och sofforna i lila. Skulpturen ”Sammansvärjningen” av Mats Eriksson tyckte Barbro passade när tre avdelningar nu samsas under samma tak.

Ett önskemål från verksamheten var att få trägolv.



Personalrummet har en generös yta med köksavdelning, matplatser och sittgrupp för avkoppling. Tavlans målats av Brittmarie Sundström.

